

Communiqué de presse

« *Chefs d'œuvre du Delta du Gange. Collections des musées du Bangladesh* » 21 novembre 2007 – 3 mars 2008

Les œuvres majeures en provenance de cinq musées du Bangladesh vont enfin prendre l'avion très prochainement pour la France et rejoindre le musée Guimet qui a choisi de les présenter en première mondiale à partir du 21 novembre. L'exposition est organisée par le musée Guimet avec le mécénat exclusif du Crédit Agricole. En partenariat média avec Métrobus, Métro, Télérama et Planète Thalassa

Cette exposition archéologique d'envergure internationale sera l'occasion unique d'apprécier le patrimoine encore trop peu connu du Bangladesh, original et riche dans sa diversité géographique et religieuse. On pourra ainsi voir et admirer plus d'une centaine de pièces depuis le III^e siècle avant notre ère jusqu'au XIX^e siècle, dont des sculptures en bronze et en pierre, des terres cuites, des manuscrits des périodes où prédominaient le bouddhisme et l'hindouisme, ainsi que des monnaies en argent et des objets décoratifs des sultans musulmans.

La sortie pour la première fois hors du pays des œuvres majeures de ses musées a éveillé des inquiétudes chez certains Bangladais. Mais le gouvernement du Bangladesh, soutenu par une grande partie de l'opinion publique, s'est tourné vers la Cour Suprême du pays qui a, le 4 octobre dernier, autorisé le départ des œuvres vers Paris. L'exposition s'ouvrira donc avec un mois de retard par rapport au calendrier initial. Il convient de souligner que, depuis le début de la préparation de l'organisation de l'exposition et la signature des accords entre nos deux pays, le soutien officiel du gouvernement bangladais ne s'est jamais démenti. Sa volonté de mettre en place, pour la première fois à une telle échelle, une politique de mise en valeur, hors de ses frontières et plus particulièrement à Paris, de son riche patrimoine dans toute sa spécificité historique, religieuse et culturelle a pu ainsi se concrétiser.

Depuis une quinzaine d'années, le Bangladesh et la France entretiennent des liens culturels étroits qui se traduisent notamment par des missions archéologiques (depuis 1992) et des coopérations muséographiques (depuis 2002). De ces collaborations scientifiques entre des chercheurs français et leurs collègues bangladais est née l'idée d'organiser une exposition patrimoniale afin de rendre visible et accessible au grand public occidental le riche héritage culturel d'un pays dont on connaît surtout les efforts pour faire face à de graves problèmes économiques dans un environnement naturel souvent instable. Pendant l'exposition, l'auditorium du musée Guimet présentera, dans le cadre d'un cycle intitulé « Shonar Bangla », des concerts et des films illustrant la richesse culturelle des régions bordant le golfe du Bengale.

En organisant pour la première fois cette exposition avec le Bangladesh, le musée Guimet poursuit sa volonté de présenter en primeur mondiale des expositions archéologiques destinées à mettre en lumière les trésors ou les patrimoines asiatiques plus ou moins connus. Citons pour ces dix dernières années l'exposition *Angkor et dix siècles d'art khmer* présentée en 1997 aux Galeries nationales du Grand Palais, suivie quelques années après au musée Guimet par *Trésor d'art du Vietnam, la sculpture du Champa* en 2005, qui révélait l'ancien royaume du Champa dans toute sa beauté et sa spécificité. Quant à *Afghanistan, les trésors retrouvés, collections du musée national de Kaboul* en 2006, les bijoux et matériels funéraires provenant de quatre sites archéologiques ont été pour la première fois présentés au public, offrant dans la suite de l'exposition *Afghanistan, une histoire millénaire*, toujours au musée Guimet en 2002, un autre regard sur un pays meurtri par de nombreuses années de conflits.

Renseignements pratiques :

Dates de l'exposition : 21 novembre 2007 au 3 mars 2008

Horaires : Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h 00 à 18 h 00. Fermeture de la caisse à 17 h 30, des salles à 17h45.

Entrées :

Entrée exposition seule: 7 €(plein tarif) ; 5 €(tarif réduit)

Billet jumelé (musée+ exposition): 8,50 €(plein tarif) ; 6 €(tarif réduit)

Entrée musée: 6,50 €(plein tarif) ; 4,50€(tarif réduit)

Téléphones multimédia autonomes gratuits (réservé uniquement aux visiteurs individuels)

Accès libre et gratuit au Panthéon bouddhique, au jardin japonais, à la bibliothèque et aux archives photos

Commissariat de l'exposition :

Vincent Lefèvre, commissaire, conservateur du patrimoine, musée national des arts asiatiques Guimet

Marie-Françoise Boussac, co-commissaire, professeur à l'université de Paris-X Nanterre directrice adjointe de la Mission française de coopération archéologique au Bangladesh

Président du musée Guimet : Jean-François Jarrige, membre de l'Institut

Muséographie : Atelier de l'Ile, architecte

Catalogue : 310 pages, 250 illustrations quadri, 49 €coédition RMN musée Guimet /ISBN : 978-2-7118-5282-6

Le petit journal de l'exposition 16 pages, 20 illustrations couleurs, 3,50 €édition RMN

Autour de l'exposition: visite commentée de l'exposition, d'une durée d'1h30, les lundis, mercredis à 14h et les jeudis, vendredis et samedis à 16h ; Livret-découverte enfants « Promenade bangladaise » pour les 6/12 ans. A l'auditorium: documentaires, films, concerts et conférences autour du Bangladesh du 14 novembre au 25 janvier 2008.

Standard: 01 56 52 53 00

Service culturel et pédagogique : tel : 01 56 52 53 45/49 ; fax : 01 56 52 54 36

Auditorium du musée Guimet : Renseignement au 01 40 73 88 18 - auditorium@guimet.fr

Site internet : www.guimet.fr

Accès :

Métro : Iéna, Boissière

RER C : Pont de l'Alma

Bus : 22, 30, 32, 63, 82

Contacts Communication/ Presse

Hélène Lefèvre, chef du service communication

Tel : 01 56 52 53 32

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : helene.lefevre@guimet.fr

Sophie Maire, adjointe

Tel : 01 56 52 54 11

Fax : 01 56 52 53 54

Mail : sophie.maire@guimet.fr